



立教大学大学院  
キリスト教学研究科

GRADUATE SCHOOL OF CHRISTIAN STUDIES





# 現代社会を形成してきたキリスト教を入りに、 新たな世界の扉を開く

OPENING UP A NEW WORLD WITH THE KNOWLEDGE OF CHRISTIANITY  
THAT HAS SHAPED MODERN SOCIETY

## キリスト教学研究科（2009年発足）の3つの特色

*Three Features of the Graduate School of Christian Studies (established in 2009)*

1  
誰にでも開かれたキリスト教学  
*Christian Studies Open to All*

キリスト教が世界の歴史や文化、思想や芸術にどのような影響を与えてきたかを多様な視点から学びます。エキュメニズム（全教会共働）の立場に立ち、教派もキリスト教信仰の有無も問いません。

Students will learn about the influence of Christianity on world history, culture, thought, and the arts from diverse perspectives. Embracing ecumenism, the school is open to all, regardless of denomination or even belief in Christianity.

2  
学問と実践の対話的な関係  
*An Interactive Relationship between Study and Practice*

キリスト教をめぐる事象を多方面から研究することを目指し、キリスト教学研究コース（本科）の他に、キリスト教ミッションの現場で働く社会人を対象としたウィリアムズコースの2つのコースが設置され、学問と実践の対話を重視しています。

With the aim of researching Christianity from diverse perspectives, our graduate school has established two courses, emphasizing interaction between study and practical work. In addition to the Christian Studies Research Course, the Williams Course is tailored for people working in various fields related to Christian mission.

3  
多彩な科目群の専門性と総合性  
*Specialization and Generalization of Diverse Sets of Courses*

聖書、思想・倫理、歴史、芸術（美術、音楽）、フィールドスタディなどの領域に亘る科目群と並んで、共同演習科目が配置されており、専門性と総合性の両方に重きを置いた少人数教育を徹底しています。

The school is committed to small-class education, emphasizing both specialization and generalization. This manifests in our curriculum that focuses on joint seminars alongside courses on various subjects such as scripture, philosophy & ethics, history, art (fine arts, music), and field study.

キリスト教を多角的に探求し、異文化を理解し、  
国際的感性をもつ教養人を育みます。

By Exploring all Facets of Christianity we Nurture Educated Individuals  
with a Global Mindset and Multicultural Understanding

## キリスト教学研究科で身につく知識と能力 KNOWLEDGE AND SKILLS THE GRADUATE SCHOOL OF CHRISTIAN STUDIES OFFERS

### 異文化を理解し、国際的感性を磨く

#### *Cultivating a Global Mindset and Multicultural Understanding*

世界人口の3分の1を超えるとされる教徒人口をもつキリスト教。長く、広く信仰されている宗教を学ぶことで、異文化をその歴史的背景に基づいて理解するとともに、国際的な感性を身につけます。

Self-professed Christians now comprise more than a third of the world's population. By studying a religion with such an enduring and broad following, individuals gain a global mindset and an understanding of other cultures based on their historical contexts.

### 問題の本質を見抜く力

#### *Perceiving the Core of Problems*

演習科目では、特定の主題について自ら積極的に調査・研究し、知り得た知識について先行研究を踏まえつつ独自の論理構築を行なうことで、批判的な精神を養います。これにより、問題の本質を見抜く力が身につきます。

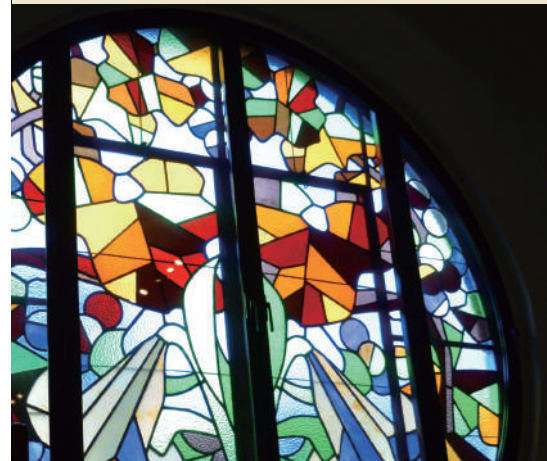
Seminars foster critical thinking by asking students to independently investigate specific topics and develop their own arguments in relation with previous research. This cultivates the ability to penetrate the core of a given problem.

### 「他者」と共生する力

#### *Ability to Live with "Others"*

キリスト教学の切り口は多様です。互いに異なる対象について研究する者たちの間で、継続的な研究発表と共同討議を通して生産的で批判的な対話を生み出し、自分とは異なる他者を理解し共生する力を高めます。

There are diverse ways of studying Christianity. Regular discussions and research presentations among individuals working on a range of topics create productive and critical dialogues, nurturing an understanding of others, which enables us to live alongside.

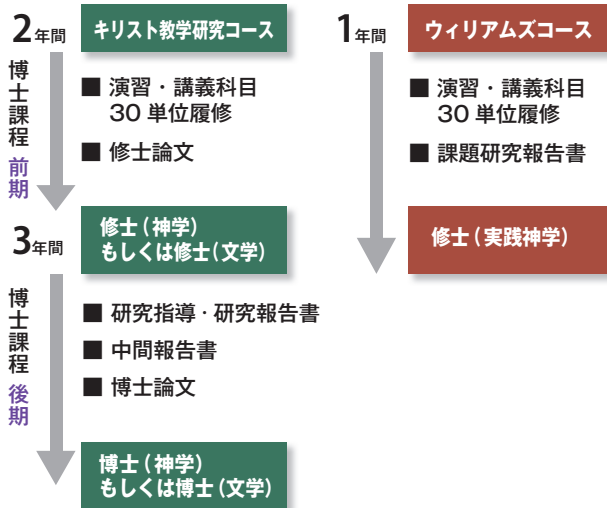




## コースイメージ図・修了生の声・専攻のポイント

本研究科の前期課程は「キリスト教学研究コース」（本科）のほかに、キリスト教ミッションの現場で働く方を対象とした「ウィリアムズコース」を設けています。ウィリアムズコースは、条件を満たせば、1年間で修士号を取得することが可能です。

### キリスト教学研究科のコースイメージ



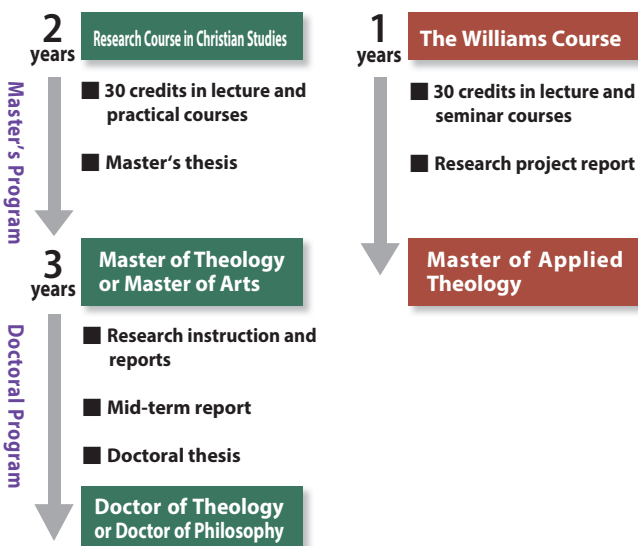
### 専攻のポイント

- 1. 取得可能な学位**  
「キリスト教学研究コース」：修士（神学）、修士（文学）、博士（神学）、博士（文学）  
「ウィリアムズコース」：修士（実践神学）
- 2. 専修免許状取得制度**  
すでに中学社会、地理歴史、公民、宗教の教職職員一種免許状を持っている場合、本専攻博士課程前期課程在籍中に所定の科目の単位を修得することによって、専修免許状の取得が可能です。
- 3. 充実した奨学金制度**  
本研究科独自の奨学金として、「ウィリアムズ奨学金」「菅円吉記念奨学金」「高松孝治記念奨学金」「カナダ聖公会記念奨学金」を設置しています。これらに加えて、学内全体の奨学金制度を利用することも可能です。
- 4. 教会オルガニストとしての訓練や聖歌隊指導実習など専門的な演奏技法の取得ができます。**
- 5. 世界聖公会（Anglican Communion）、世界教会協議会（World Council of Churches）などのキリスト教に関する世界的ネットワークの活用が可能です。**

## Course Overview, Testimonies of Graduates, Key Points of the Program

At the Master's level, the Graduate School offers the regular two-year master's program, the Christian Studies Research Course as well as the Williams Course tailored for people working in fields related to Christian mission. In the Williams Course, students can obtain a master's degree in one year by satisfying its criteria.

### Course Overview of the Graduate School of Christian Studies



### Key Points of the Program

- 1. Degrees Offered**  
Christian Studies Research Course: Master of Theology, Master of Arts, Doctor of Theology, Doctor of Philosophy  
The Williams Course: Master of Applied Theology
- 2. Systems for Earning Specialist Teaching Certificates**  
Students who previously obtained Type 1 Teaching Certificates for Junior High School Social Studies, or Senior High School Geography and History, Citizenship, or Religion, can earn specialist certificates by earning credits in designated subjects while enrolled in the master's program.
- 3. Provision of Scholarships**  
Our program offers a range of scholarships such as the Williams Scholarship, Enkichi Kan Memorial Scholarship, Koji Takamatsu Memorial Scholarship, and Anglican Church of Canada Memorial Scholarship. In addition, students are also eligible to apply for university-wide scholarships.
- 4. Students can learn specialized musical performance techniques, including training as church organists or choir leaders.**
- 5. Students can take advantage of global networks such as the Anglican Communion and the World Council of Churches.**

## 授業紹介（カリキュラム・主な科目の概要）

### 多彩な分野を専門的かつ総合的に研究できる科目群

「キリスト教」をめぐる人間・世界、歴史・社会、芸術・文化を理解するスペシャリストを養成します。

「神学・思想」「聖書・歴史」「芸術・文化」「フィールドスタディ」「教会音楽」の5つの分野を中心に、専門的かつ総合的に研究します。

#### 科目一覧（2単位）

##### <共通科目>

- ・キリスト教学共同演習 1
- ・キリスト教学共同演習 2
- ・修士論文・課題研究報告書



##### <基礎共通科目>

- ・アングリカニズム・エキュメニズム研究
- ・キリスト教倫理学研究
- ・現代神学思想研究
- ・古代イスラエル研究
- ・原始キリスト教研究
- ・キリスト教史研究
- ・キリスト教美術研究
- ・比較宗教研究
- ・アジア・キリスト教研究
- ・フィールドスタディ 1
- ・フィールドスタディ 2
- ・キリスト教音楽研究 1
- ・キリスト教音楽研究 2

##### <専門科目>

##### \* 神学・思想分野

- ・神学思想演習 1
- ・神学思想演習 2
- ・キリスト教思想史演習

##### \* 聖書・歴史分野

- ・聖書学演習（旧約） 1
- ・聖書学演習（旧約） 2
- ・聖書学演習（新約） 1
- ・聖書学演習（新約） 2
- ・宗教史・宗教学演習

##### \* 芸術・文化分野

- ・キリスト教文化論演習 1
- ・キリスト教文化論演習 2
- ・宗教人間学演習
- ・アジア・キリスト教演習

##### \* フィールドスタディ分野

- ・宗教教育演習
- ・フィールドワーク演習 1
- ・フィールドワーク演習 2
- ・サーヴィスラーニング 1
- ・サーヴィスラーニング 2

##### \* 教会音楽分野

- ・オルガン演奏法 1
- ・オルガン演奏法 2
- ・合唱・聖歌隊指導法 1
- ・合唱・聖歌隊指導法 2
- ・声楽基礎演習
- ・会衆賛美論演習 1
- ・会衆賛美論演習 2
- ・教会音楽史演習 1
- ・教会音楽史演習 2

## Introduction to Classes (Curriculum, Outline of Main Courses)

### Courses on Specialized and General Research in Diverse Fields

The graduate school trains specialists who understand humanity, world, history, society, art, and culture in relation to Christianity. Students conduct specialized and comprehensive research centered on five fields: Theology & Thought, Bible & History, Art & Culture, Field Study, and Church Music.

#### Course List (2 credits)

##### < General Courses >

- Faculty/Student Joint Seminar in Christian Studies 1
- Faculty/Student Joint Seminar in Christian Studies 2
- Master's thesis, Research Project Report

##### < Basic General Courses >

- Studies in Anglicanism and Ecumenism
- Studies in Christian Ethics
- Studies in Modern Theological Thought
- Studies in Ancient Israel
- Studies in Early Christianity

##### Studies in History of Christianity

- Studies in Christian Arts
- Studies in Comparative Religion
- Studies in Christianity in Asia
- Field Studies 1
- Field Studies 2

##### Studies in Christian Music 1

##### Studies in Christian Music 2

##### < Specialized Courses >

##### \* Theology & Thought

- Seminar in Theological Thought 1
- Seminar in Theological Thought 2

##### Seminar in History of Christian Thought

##### \* Bible & History

- Seminar in Biblical Studies(Hebrew Bible) 1
- Seminar in Biblical Studies(Hebrew Bible) 2
- Seminar in Biblical Studies(New Testament) 1
- Seminar in Biblical Studies(New Testament) 2
- Seminar in History and Study of Religions

##### \* Art & Culture

- Seminar in Christian Culture 1
- Seminar in Christian Culture 2
- Seminar in Religious Anthropology
- Seminar in Christianity in Asia
- \* Field Study
- Seminar in Religious Education
- Seminar in Field Work 1
- Seminar in Field Work 2
- Service Learning 1
- Service Learning 2

##### \* Church Music

- Organ Lessons 1
- Organ Lessons 2
- Choral Conducting 1
- Choral Conducting 2
- Studies in Vocal Technics
- Seminar in Congregational Song 1
- Seminar in Congregational Song 2
- Seminar in Church Music 1
- Seminar in Church Music 2

## 主な科目の概要（例）

### アングリカニズム・エキュメニズム研究

16世紀以降のアングリカニズムにおける神学的諸作業を概観した上で、その中でも特に重要な領域に注目して集中的に検討を加える。また、アングリカニズムのアイデンティティを明確にさせながら、アングリカンの教会間対話を中心に、現代エキュメニズムの課題と可能性についても理解を深める。

### キリスト教倫理学研究

キリスト教倫理学に関わるものが、「現場」との呼応をめざす場合、はたしてどのような方法が可能であり、また妥当なものであろうか。参加者それぞれが、自身がこれまでとってきた「現場」との呼応の方法や、あるいは今後目指している呼応のありかたを提示し、参加者全員で反省・検討を行なう。この作業を通じて、陥りがちな問題とその要因を確認し、呼応のあるべき姿を考究しつつ、自身の方法を鍛えてゆく。

### キリスト教史研究

特に「修道院」に焦点を定め、ヨーロッパの修道制の成立と展開から、中世から近世のキリスト教史を考察する。それとともにヨーロッパ的な修道制から見える、キリスト教のヨーロッパ化、ヨーロッパ的なキリスト教受容の特徴や、修道院によって支えられ、栄えたヨーロッパ文化との関わりについても考察を進める。

### キリスト教美術研究

キリスト教世界において美術表現（視覚的イメージ）はどのような役割を果たしてきたのか。この授業では「キリスト教絵画における光」など、毎年テーマを定めて、初期キリスト教時代から近代にいたるさまざまな美術作品の研究を演習形式で行なう。それを通じて、聖書をはじめとするテキストと視覚的イメージの関係、当時の歴史・文化と美術作品との密接な結びつきを多角的に学び、個々の作品を自分の目で鑑賞する力を身につける。

### 聖書学演習（旧約）1

列王記の記述を原語で批判的に読みながら、申命記史研究の実際について学ぶ。列王記上1章以降のヘブライ語テキストを、特に編集史・伝承史的観点から批判的に読み進める。授業は受講者の予習に基づく発表とそれについての全員による議論とで構成される。

### 聖書学演習（新約）1

『コリントの信徒への手紙一』を原典テキスト（古代ギリシア語）で読み、釈義的に検討する。参加者は、各自が担当する現代語による注解書を読んでくる。発表者は、すべての注解書と、その他自由に参照する二次文献を踏まえつつ原典テキストを検討し、独自の釈義を発表する。その後、共同で討論を行なう。

### 宗教史・宗教学演習

「宗教」概念の脱構築主義的分析は、従来の宗教研究が依拠してきた枠組みの再考を迫り、制度化した宗教研究を巡る社会的布置についての自覚と反省を促す契機となった。しかし、こうした事態は宗教研究の個別具体的な実践に何をもたらしたのか。これからの宗教研究の在り方を再考するためこれまでの「宗教」概念論の問題点を検討する。

### アジア・キリスト教演習

通常、外来の思想・技術を歓迎する国とされる日本は、同時にキリスト教や共産主義など特定の思想を極度に排除する側面も見せてきた。そうした歴史の背景にあると思われる国民国家の形成過程とそれを支えてきたイデオロギーに注目して、日本におけるキリスト教の歴史と、キリスト教が持っている将来への可能性を批判的に見つめる。

### フィールドワーク演習1

地球規模、特にアジア地域における様々な課題と取り組みについて、具体的な事例を分析しながら学ぶ。それらの課題が、どのように日本に暮らす私たちの課題と結びついているかを探る。学生はそれぞれの関心に基づいて具体的な課題を選び、発題する。

## Selected Outlines of Main Courses

### Studies in Anglicanism and Ecumenism

A general overview of theological work in Anglicanism since the 16th century is followed by an in-depth exploration of key areas. While clarifying the identity of Anglicanism, the course also provides greater understanding of the challenges and possibilities of modern ecumenism, centered on Anglican interdenominational dialogue.

### Studies in Christian Ethics

What methods are available and appropriate in seeking accord between Christian ethics and the 'real world'? Participants are asked to present their own approaches, whether in past experiences or future goals, which will be critically examined and discussed by the group. This process enables individuals to improve their methods by identifying likely challenges and their causes as well as by examining ideal forms of such accord.

### Studies in History of Christianity

The course examines the history of Christianity from medieval to modern times through the establishment and development of European monasticism. Through the investigation of

European-style monasticism, students will also consider the Europeanization of Christianity and the acceptance of European Christianity. They will also consider how European culture was supported by and had flourished because of monasteries.

### Studies in Christian Art

What role has artistic expression, namely, visual images played in the Christian world? This practical course involves research into various artistic works, spanning from early Christianity to modern times, based on a theme adopted each year (e.g., 'Light in Christian paintings'). Through this, students learn about the relationships between visual images and texts such as the Bible, as well as the close links between artworks and contemporary history and culture, and develop the ability to appreciate individual works for themselves.

### Seminar in Biblical Studies (Hebrew Bible) 1

Participants read the First Book of Kings in Hebrew critically from the viewpoints of redaction and tradition history. The class consists of participants' well-prepared presentations on the text and discussions on the presentations. Participants are

expected to read biblical Hebrew as well as bible commentaries and scholarly works in English and German. Presentations are followed by group discussion.

### Seminar in Biblical Studies (New Testament) 1

The course consists in exegetical study based on readings of the original text (in ancient Greek) of the First Epistle to the Corinthians. Individuals prepare by reading their allocated modern language commentaries. Presenters examine the original text based on all commentaries and other secondary references of their choosing, providing their own explanation of the text for group discussion.

### Seminar in History and Study of Religions

Deconstructionist analysis of the concept of "religion" spurred the reconsideration of the framework upon which traditional religious studies had relied, and thereby provided an opportunity for greater self-awareness and reflection on the social embeddedness of institutionalized religious studies. However, what practical implications did such conditions have on individual religious

### オルガン演奏法1

奏楽経験者を対象とし、国や時代、宗派によって様々な異なるオルガン演奏を学び、教会の礼拝奏楽者に必要な知識と技術を習得する。グループ形式を原則とし、互いの演奏を聴き合うことで客観的かつ的確な聴力を養う。オルガンの楽曲のみならず、聖歌やチャント、詩編の伴奏法を学び、言葉と音楽の関係性について考察する。

### 合唱・聖歌隊指導法1

礼拝等における音楽の役割をより豊かにするため、合唱指導の際に必要な知識、技術の基礎を習得することを目指す。基本的にグルーブレッスンの形をとって実習するが、必要に応じて個別の指導も加える。賛美歌やコラール等を題材に、発声、発音、歌唱法、指揮法の基礎を学ぶ。受講生同士で模擬練習、指導を体験し、それに対する意見交換を行なう中でより良い指導の道を探る。

### 会衆賛美論演習1

イギリスの教会音楽を理解し、宗教改革以前のローマ・カトリックミサと宗教改革後のアングリカン教会の礼拝音楽についての知識を得ることを目的とする。イギリスの宗教音楽は聖歌隊の音楽（特に主教座聖堂とチャペル）と会衆の音楽（教区教会の音楽）に分けられるため、個々に講義形式で解説し、音源と楽譜も使用する。



studies? This course examines various issues regarding the conventional concept of religion in order to evaluate the current state of religious studies.

### Seminar in Christianity in Asia

Regarded as generally receptive to foreign ideas and technologies, Japan has simultaneously demonstrated an emphatic rejection of particular ideologies, such as Christianity and communism. Focusing on the process of the formation of the nation-state and the ideologies that sustained it, this course critically examines the history and future possibilities of Christianity in Japan.

### Seminar in Field Work 1

This is a workshop-style course focusing on reading, listening, talking, and expressing. We often take listening and talking for granted, but will learn that they can actually determine the quality of life and become a source for resilience against difficulties in life. Students' active participation is expected.

### Organ Lessons 1

This course enables experienced musicians to study various forms of organ performance from different countries, periods, and denominations, providing the necessary knowledge and skills to perform in church services. Working in groups, students cultivate an objective and accurate musical ear by listening to each other's performances. In addition to organ compositions, students learn how to accompany hymns, chants and psalms, and examine the relationship between music and words.

### Choral Conducting 1

This course seeks to provide the fundamental knowledge and skills necessary to conduct a choir in order to enrich the role of music in worship. The general format comprises practical group lessons, although additional individual instruction is given as required. Working with hymns and chorales, students learn the fundamentals of vocalization, pronunciation, vocal delivery, and conducting. Students gain experience leading and participating in group practice, discussing outcomes to explore paths toward better conducting.

### Seminar in Congregational Song 1

The aim of this course is to provide an understanding of British church music, as well as knowledge of church music in the pre-Reformation Roman Catholic mass and post-Reformation Anglican Church. In the UK, religious music is divided between the choir (especially cathedrals and chapels) and the congregation (parish church music); as such, these are explained separately in a lecture format that incorporates audio and written music.



## 教員紹介および研究テーマ *Teaching Staff Profiles and Research Areas*



**阿部善彦 教授**  
Yoshihiko Abe  
Professor

〈研究テーマ〉

キリスト教思想史、教会史、  
哲学的人間学

**Research Areas:**

History of Christian Thought,  
Church History,  
Philosophical Anthropology

中世ヨーロッパのキリスト教思想史を研究しています。特に、マイスター・エックハルトおよびドイツ神秘思想の研究に取り組んできました。中世から近世のキリスト教思想と教会の歴史が、現代のわたしたちの自己理解、人間理解にどのような意義を持つのか、哲学的・人間学の視点から考えています。

Prof. Abe researches the history of Christian thought in medieval Europe, with a focus on Meister Eckhart and German mysticism. From the perspective of philosophical anthropology, he explores the significance of the history of Christian thought and churches, from medieval to modern times, on our current understanding of ourselves and humanity.



**加藤磨珠枝 教授**  
Masue Kato  
Professor

〈研究テーマ〉

西洋中世美術史、  
キリスト教美術

**Research Areas:**

History of Western Medieval Art,  
Christian Art

教会堂を飾る絵画・彫刻やイコン画など、西洋中世のキリスト教美術を専門としています。古代末期に誕生したキリスト教美術が、その後、人びとの暮らしの中でどのように知覚され、機能していたかを、その造形的特徴や社会・歴史・神学的背景から読み解くことに興味があります。

Prof. Kato specializes in Christian art of the Western Middle Ages, including the paintings, sculptures, and iconography that adorn churches. She is interested in using the physical features and social, historical, and theological background of works to decode how Christian art that appeared in late antiquity was subsequently perceived and how it functioned in people's lives. Another recent research topic is the role of art in the relationships between various religions, including connections between Judaism, Islam, and Christian art.



**長谷川修一 教授**  
Shuichi Hasegawa  
Professor

〈研究テーマ〉

旧約聖書、古代イスラエル史、  
聖書考古学

**Research Areas:**

Old Testament,  
History of Ancient Israel,  
Biblical Archaeology

ヘブライ語聖書の世界を、文献史学・考古学の成果の両方を踏まえて研究しています。紀元前1千年紀に主眼を置きつつ、広くオリエント世界全体の歴史の中にヘブライ語聖書が描く歴史を位置づけるようにしています。書物としてのヘブライ語聖書の成立過程やその歴史思想にも関心を持っています。夏にはイスラエルの発掘調査に参加し、モノからヘブライ語聖書の世界を考えることも大切にしています。

Prof. Hasegawa researches the world of the Hebrew Bible through the study of both historical sources and archeological discoveries. Focusing on the first millennium BCE, he seeks to place the history depicted in the Hebrew Bible within the broad scope of the history of ancient Near East. Other areas of interest include the formation of the Hebrew Bible as a written document and its concepts of history. He also values examining the world of the Hebrew Bible through artifacts, participating in summer excavations in Israel.



**加藤喜之 准教授**  
Yoshiyuki Kato  
Associate Professor

〈研究テーマ〉

近・現代の宗教思想、  
キリスト教史

**Research Areas:**

Modern and Contemporary  
Religious Thought,  
History of Modern Christianity

宗教改革期以降から近現代にかけての西欧の宗教思想およびキリスト教史を、政治的なものとの関連のなかで研究しています。これまで、ユダヤ人哲学者スピノザや急進的な思想家たちと彼らを取りまく神学・哲学論争に光をあて、初期啓蒙期における宗教と政治の関係を明らかにしてきました。同時に、こうした宗教と政治の関係がわたしたちの生きる社会においてどのような意味をもつのか、という問いにも興味をもって考察を深めています。

Prof. Kato's research focuses on the development of Western European religious thought and Christian history in relation to the political from the Reformation to modern day. In order to clarify the relationship between religion and politics in the early enlightenment, he has shed light on the Jewish philosopher Baruch Spinoza and other radical thinkers, as well as the theological and philosophical controversies that surrounded them. In addition, he is interested in the implication of the relationship between religion and politics in contemporary society.



**廣石 望 教授**  
Nozomu Hiroishi  
Professor

〈研究テーマ〉

新約聖書、初期キリスト教史、  
イエス

**Research Areas:**

New Testament,  
History of Early Christianity,  
Jesus Christ

最初期キリスト教の歴史と思想を、新約聖書および関連する初期ユダヤ教や初期キリスト教の諸資料に基づいて文献学的に、また解釈学的に研究しています。とりわけ宗教的な隠喩や象徴などの言語使用がもたらす新しい経験理解や、周辺文化や宗教との出会いがもたらす文化変容に関心を寄せています。

Prof. Hiroishi conducts philological and hermeneutical research into the history and thought of the beginning of Christianity, based on the New Testament and various related materials from early Judaism and Christianity. In particular, his interest is drawn to new understandings of experience brought about by language use, including religious metaphors and symbolism, as well as the acculturation caused by encounters with neighboring cultures and religions.



**金 迅野 准教授**  
Shinya Kim  
Associate Professor

〈研究テーマ〉

「聴くことの場」のための人権教育、  
多文化共生論、実践神学

**Research Areas:**

Human Rights Education for Places  
of Consultation, Multiculturalism,  
Practical Theology

「赦し」と「約束」をキーワードに、教会内外の具体的なフィールドで起きる人々の「痛み」の経験がどのように聴かれ、そこに「救い」のモメントがどのように宿るのかに関心を持って考え続けています。併せて、「多文化共生」の実践の経験をともに、歴史のなかで実際に起きた実践を参照しつつ、憎しみと暴力の時代に「和解」はいかに可能なのか、からだを通して「和解」の場がいかに現れうるかを考えたいと思っています。

Focusing on the key concepts of 'forgiveness' and 'promise,' Prof. Kim continues to explore how people's experiences of pain in specific fields, both within and outside the church, are heard and how this provides moments of salvation. Based on real experiences of multiculturalism and references to historical precedents, he also seeks to examine the possibility of reconciliation, and how opportunities for physical reconciliation might arise, in an age of hatred and violence.





**西原廉太 教授**  
Renta Nishihara  
Professor

〈研究テーマ〉

アングリカニズム・エキュメニズム、  
組織神学

**Research Areas:**

Anglicanism,  
Ecumenism,  
Systematic Theology

16 世紀英国宗教改革の神学を端緒に、時代を超えて通底するアングリカン神学のダイナミズムを研究テーマとしています。また、現代アングリカニズムとエキュメニズムの有機的連関、フル・コミュニオンをめざす各教会間対話の意味と可能性などについても関心を持っています。

Beginning with the sixteenth-century English Reformation, Prof. Nishihara's research focuses on the enduring underlying dynamism of Anglican theology. His interests also include the organic relationship between modern Anglicanism and ecumenism, as well as the significance and possibilities of interdenominational dialogue to achieve full communion.



**梅澤弓子 教授**  
Yumiko Umezawa  
Professor

〈研究テーマ〉

キリスト教倫理学、  
生命倫理

**Research Areas:**

Christian Ethics,  
Bioethics

現代におけるキリスト教倫理の可能性を、根拠・成り立ち・具体的働きに着目して考究しています。価値の相対化が言われる今日、キリスト教倫理は日々迫りくる倫理的問いにどのように応答することができるのでしょうか。出生前診断や安楽死など、「いのち」をめぐる提起されている諸問題を見つめ、模索しています。

Prof. Umezawa's research focuses on the possibilities of Christian ethics in the modern age, with a focus on its basis, origins, and specific functions. In an age when value is said to be relative, how can Christian ethics respond to the pressing ethical questions that constantly arise? She explores the various issues surrounding 'life,' including prenatal diagnosis and euthanasia.



**スコット・ショウ 教授**  
Scott Shaw  
Professor

〈授業のみ担当〉

(Responsible only for Course Teaching)

〈研究テーマ〉

教会音楽、イギリス音楽

**Research Areas:**

Church Music,  
British Music

演奏者（聖歌隊指導者やオルガン奏者）として専門分野、特に 18 世紀から 19 世紀にかけてのイギリスにおける英国国教会の合唱及びオルガン音楽について研究しています。また、音楽史においては主にイギリス・ビクトリア朝時代から 20 世紀初期の音楽に取り組み、その時代の音楽だけでなく、芸術や社会傾向との関連も含めて探求を進めています。

As a performer (choir conductor and organist), Prof. Shaw specializes in researching choral and organ music of the eighteenth- and nineteenth-century Church of England. In the area of music history, he focuses on British music from the Victorian era until the early twentieth century, also exploring its relationship to art and social trends of the period.



**米沢陽子 教授**  
Yoko Yonezawa  
Professor

〈研究テーマ〉

教会音楽（カトリック、ドイツ・ルター派）、  
鍵盤音楽史、音楽療法

**Research Areas:**

Church Music (Catholic, German Lutheran),  
Keyboard Music History,  
Music Therapy

教会音楽、特にグレゴリオ聖歌を源とするカトリック典礼音楽と、16-18 世紀ドイツ・ルター派の礼拝音楽について、演奏者（オルガン奏者）の立場から研究しています。楽曲分析、記譜法研究を手掛かりに、作曲家・音楽作品への理解を深め、演奏実践へと繋げたいと考えています。

As a performer (organist), Prof. Yonezawa researches church music, focusing on sixteenth- to eighteenth-century German Lutheran church music and Catholic liturgical music, which originated from Gregorian chants. Using musical analysis and notation study, she seeks to gain a deeper understanding of composers and their works, utilizing this knowledge in performance. By practicing music therapy as part of hospice palliative care, she also constantly deals with the question of what music means to us as people.



**ミラ・ゾンターク 教授**  
Mira Sonntag  
Professor

〈研究テーマ〉

アジアのキリスト教、女性神学、  
エコロジー神学

**Research Areas:**

Christianity in Asia,  
Feminist Theology,  
Ecotheology

アジアにおけるキリスト教の歴史を思想史の視点から研究しています。焦点は日本の近・現代にあります。キリスト教の土着化によって提起される問題、弱者の目で人間の社会を見る女性神学が提起する諸問題、またエコロジーや公教育など、現代におけるキリスト教の社会的責任が問われる問題にも幅広く注目しています。

Prof. Sonntag specializes in the history of Christianity in Asia from the perspective of the history of ideas. Focusing on modern and contemporary Japan, she also draws attention to issues raised by the indigenization of Christianity, various issues presented by feminist theology, which views society from the perspective of its most vulnerable members, as well as a broad range of current issues that question Christianity's social responsibility, including ecology and public education.





矢田部千佳子  
Chikako Yatabe

キリスト教学専攻 博士課程後期課程 在学  
Doctoral Student in Christian Studies Programme

キリスト教学研究科では一人ひとりが自分の研究課題とテーマを持って学術論文を書き上げるために切磋琢磨しています。テーマは多岐にわたり、旧約・新約聖書の解釈から、教会史や思想史、倫理や芸術、ジェンダー等々、あらゆる分野に亘っていて、自由とエキュメニカルな精神は本研究科に溢れ出ています。

本研究科が格別なのはそればかりでなく、先生方の深い学識と高い指導力がゆるぎない土台を形成しています。いつの間にか論理が逸脱しそうなとき、先生方は見逃すことなく鋭いナビゲーションによって軌道修正に力を貸してください。また、老若男女、多国籍の先輩や仲間たちがいつでも快く相談に乗ってくれる文化があります。壁にぶつかったとき、落ち込みそうなとき、誰もが親身になって話を聞いてくれ、時には厳しい指摘で目から鱗が落ちることもあります。そうやって互いの信頼の上に自分を立て、論文執筆に戻ることができます。こうした研究科での経験は人生の中でもかけがえない「特別な時」だと思います。

At the Graduate School of Christian Studies, each student devotes her/himself to writing an academic thesis on their individual research topics. These topics are diverse, spanning from Old and New Testament interpretation to fields such as church history, history of ideas, ethics, art, and gender. The school is filled with a spirit of ecumenism and liberty. This is not the only thing that makes the school remarkable. In addition, the wealth of knowledge and outstanding teaching ability of its professors establish an unshakable foundation. Any sudden deviation in logic is promptly guided back on track with the help of ever-vigilant and astute guidance from our teachers. Moreover, the school's culture is such that fellow students of all ages and nationalities gladly provide advice whenever needed. When you find yourself against a wall or feeling low, you can count on others to lend a supportive ear or, at times, stern advice that helps you see the light. This mutual trust provides the footing you need to get back up and return to writing your thesis. Through this experience, I firmly believe that the school provided some of the most special moments in my life.



國友淑弘  
Yoshihiro Kunitomo

桜美林大学芸術文化学群 非常勤講師  
Adjunct Professor, College of Performing and Visual Arts, J. F. Oberlin University

音楽大学院修了後、アメリカで活動している最中、アフリカ系アメリカ人のゴスペルに出会い、帰国後ゴスペル指導をしていました。指導を重ねる中でより深い学びをしたいと思い、キリスト教芸術における教会音楽分野の実技および演習専門科目が充実し、さらにはキリスト教学の幅広いテーマの最前線を総合的に学ぶことができる、立教大学大学院キリスト教学研究科に入学しました。

特にエキュメニズムの精神を学べたことは大きな意味がありました。またキリスト教学の多彩な分野で活躍されている先生方や学友たちからのクリティカルかつ柔軟な意見を頂けたことも、研究の励みになりました。

現在、桜美林大学芸術文化学群でキリスト教音楽の指導および研究を行っています。ますます多様化し、刻々と変化する国際社会とその環境の中で、キリスト教学研究科で学んだ知識と経験は、自身が活動する上で大きな助けとなっています。

After completing my graduate studies in music, I was working in the US. That was when I encountered African American gospel music. Upon returning to Japan, I became a gospel instructor, an experience that motivated me to study further. I enrolled at the Rikkyo Graduate School of Christian Studies because of the wealth of practical and seminar courses specializing in church music within Christian arts. The school also enabled me to gain comprehensive knowledge at the forefront of a broad range of fields within Christian studies. Learning about the spirit of ecumenism was particularly significant. Receiving critical yet flexible feedback from classmates and faculty members who are active in various areas of Christian studies also provided motivation for my research. Currently, I research and teach Christian music at the J. F. Oberlin University's College of Performing and Visual Arts. In an ever-changing and diversifying international society, the knowledge and experience I gained at the Graduate School of Christian Studies have become great assets in my work.



秦 启蘭  
Qin Qilan

株式会社箱崎商貿 取締役  
Hakozaki Corporation Managing Director

2016年4月から2018年3月まで、前期課程で近代中国教会史を学び、あっという間の2年間を過ごしました。

その2年間で、アジア・キリスト教研究、アングリカニズム・エキュメニズム研究、古代イスラエル研究、比較宗教学、フィールドワーク演習、会衆賛美論演習、合唱・聖歌隊指導法などの授業をとり、日本及び世界に対する認識が深まり、「研究」に対する理解も深まりました。

指導教授は丁寧に私の研究を指導してください。また学生の生活や進路にも関心を寄せてくださいました。ほかの先生方にも熱心に教えていただき、先輩たちにも大変お世話になりました。学友たちの助けがなければ、修士論文は完成しなかったでしょう。論文の一部は中国の史学雑誌に発表され、研究成果が認められました。

大学院で学んだ2年間はとても充実して、貴重な思い出がたくさんできました。いろいろな出会いに感謝しています。将来も研究を続けたいと思っています。

From April 2016 to March 2018, I spent two brief years in the graduate school's master's program, focusing on modern Chinese church history.

In those two years, I took courses on Christianity in Asia, Anglicanism and ecumenism, ancient Israel, comparative religion, fieldwork, congregational song, and choral conducting. They deepened my knowledge of Japan and the world, as well as my understanding of research itself.

My academic supervisor provided thorough guidance in my research while also showing interest in my life as a student and in my future career. Other instructors were also passionate about their teaching, and my senior classmates provided great assistance. I don't know if I could have completed my master's thesis without their help. My research results were recognized, having a part of the thesis published in a Chinese history periodical.

The two years of study at the Graduate School were a fulfilling experience with many precious memories. I am grateful for the various people I met. I want to continue my research in the future.





小澤昂平  
Kohei Ozawa  
学校法人聖書学園 千葉英和高等学校 教諭  
Teacher, Chiba Eiwa High School

学問というのは恐ろしくも面白いものです。それはこの世界のほんの一点、砂つぶほどのものに着目することで真理を見出そうとするような行為かもしれません。そこでは厳密さが求められ、ときにはこの研究によってどれほどの人が喜ぶのだろうか、有意義だと思うだろうか、深い孤独を感じることもあります。しかしながら、不思議なことに今、キリスト教学研究科における学びを終えて感じているのは、長い間小さな一点を見つめ続けていたにもかかわらず、そのことを通してこの世界や人を知るための視野が広がったということです。研究においては、学べば学ぶほど知らないことのいかに多いかを痛感させられ、学問の恐ろしさを思い知らされましたが、これが今では世の中の可能性、まだ見ぬ深みとして、この世界の面白みであると感じています。キリスト教学研究科において、これから門戸を叩く人がどのようなことに向き合い、何を見出すのか、私には予想できませんが、この研究科が学問の恐ろしさと面白さを学べる場であることは確かです。

Academic study is both frightening and fascinating, akin to seeking the truth by pouring your attention into a singular object, the size of a grain of sand. This requires discipline, at times accompanied by a profound sense of isolation - how many people will be positively affected by this research, will find it worthwhile? And yet strangely, having completed my study at the Graduate School of Christian Studies, I now feel that my perspective has been broadened by gazing at this tiny speck for so long. It also allowed me to learn more about the world and its people. The more I learned through my research, the more I was made keenly aware of the dearth of my knowledge. I saw the frightening side of learning, but now I also know that this is what makes our world interesting, filling it with possibility and as-yet uncharted depths. For those who take up study at the Graduate School of Christian Studies, while I cannot foresee what encounters await them beyond those doors, I am certain that the school will provide an opportunity to discover the frightening and fascinating nature of academic pursuit.

## 本研究科院生が利用可能な奨学金・制度

奨学金名	対象	給与額（年額）・支援内容
ウィリアムズ奨学金	前期課程ウィリアムズコース入学者から2名 前期課程キリスト教学研究コースに入学するアジアからの留学生1名 後期課程入学者から1名 ※入学試験の成績に基づいて選考されます	授業料を減免 留学生の場合は、研究奨励金（月額8万円）も支給
菅岡吉記念奨学金	キリスト教学研究科に在籍する全ての大学院学生から、学者あるいは牧会者としての将来性を有する者 ※選考委員会により毎年1～2名選出されます	20～40万円程度 （金額は年度によって異なります）
高松孝治記念奨学金	キリスト教学研究科の大学院学生	5万円
カナダ聖公会記念奨学金	キリスト教学研究科の大学院学生	5万円
立教大学給与奨学金	大学院学生	前期課程 30万円 後期課程 40万円
学会発表奨励金	大学院学生	国内および海外で開催される学会で発表する場合に、交通費・宿泊費・資料作成費等の必要経費を支給
立教大学学術推進特別重点資金（立教SFR）	大学院学生	個人研究または共同研究を助成（20万円）

関連する奨励金:キリスト教芸術分野の研究を振興し、発展に寄与する「辻一・三浦アンナ記念学術奨励金」  
名誉教授故辻一先生（音楽史）及び故三浦アンナ先生（美術史）の功績を記念し、キリスト教音楽・美術史の優れた研究者を毎年奨励しています。

## Scholarships Available to Graduate School Students

Scholarship	Eligibility	Amount (Annual) & Support Details
The Williams Scholarship	2 students enrolling in the Williams Course Master's Program 1 international student from Asia enrolling in the Christian Studies Research Course Master's Program 1 student enrolling in the Doctoral Program *Selection is based on entrance examination results	Reduction and Exemption of School Fees International students also receive a research subsidy (80,000 yen per month)
Enkichi Kan Memorial Scholarship	Students enrolled at the Graduate School of Christian Studies who possess future prospects in academic research or pastoral work *1-2 recipients selected each year by a selection committee	Approximately 200,000~400,000 yen (Amount varies each year)
Koji Takamatsu Memorial Scholarship 200,000~400,000 yen	Students at the Graduate School of Christian Studies	50,000 yen
Anglican Church of Canada Memorial Scholarship	Students at the Graduate School of Christian Studies	50,000 yen
Rikkyo University Graduate School Scholarship	Graduate Students	Master's Program - 300,000 yen Doctoral Program - 400,000 yen
Promotion Funds for Presentations to Academic Societies	Graduate Students	Provision for necessary expenses (transportation, accommodation, printing, etc.) when presenting at an academic conference in Japan or overseas
Rikkyo University Special Fund for Research (Rikkyo SFR)	Graduate Students	Support for individual or joint research (200,000 yen)

Related Award: The Shoichi Tsuji and Anna Miura Memorial Prize in Music and Art contributes to the promotion and development of research in the field of Christian music and art history. To commemorate the achievements of the late Emeritus Professor Shoichi Tsuji (music history) and the late Anna Miura (art history), awarded annually to outstanding researchers in Christian music and art history.

## 入試案内 Entrance Examination Guide



### 入試情報◆前期課程

時期	専攻	募集人員	試験区分	試験科目	備考
《秋季》 9月末～ 10月初旬頃 実施	キリスト教学 (キリスト教学研究コース)	10名	一般	①筆記試験（120分） 「キリスト教学」 ②口頭試問	口頭試問は、事前に提出 された研究計画に応じて、 語学の能力に関する質問 を含む。
			社会人		
			外国人		
キリスト教学 (ウィリアムズコース)	社会人		①書類審査 ②口頭試問		
《春季》 2月中旬頃 実施	キリスト教学 (キリスト教学研究コース)		一般	①卒業論文、 またはこれに代わる論文 ②口頭試問	口頭試問は、事前に提出され た研究計画に応じて、語学の 能力に関する質問を含む。
			社会人		

### 入試情報◆後期課程

時期	専攻	募集人員	試験区分	試験科目	備考
〈春季〉 2月中旬頃 実施	キリスト教学	5名	一般	①筆記試験(90分) 「外国語」(英語・ドイツ語・フラン ス語・イタリア語から1科目選択) ②修士論文、またはこれに代わる論文 ③口頭試問	口頭試問は、事前に提出 された研究計画に応じて、 語学の能力に関する質問 を含む。

### Entrance Exam Information – Master's Program (Positions available: 10)

Period	Field	Number of Students	Exam Division	Exam Type	Comments
Autumn: held around the end of September, early October	Christian Studies (Christian Studies Research Course)	10	General	1. Written examination (120 min) in Christian Studies 2. Interview	Interviews are based on research plans submitted in advance, and they also include questions regarding foreign language ability.
			Professionals		
			International Students		
	Christian Studies (The Williams Course)		Mature Age	1. Document Screening 2. Interview	
Spring: held around mid-February	Christian Studies (Research Course in Christian Studies)		General	1. Graduation thesis or comparable research paper 2. Interview	Interviews are based on research plans submitted in advance, and they also include questions regarding foreign language ability.
	Christian Studies (The Williams Course)	Mature Age	1. Document screening 2. Interview		

### Entrance Exam Information – Doctoral Program (Positions available: 5)

Period	Field	Number of Students	Exam Division	Exam Type	Comments
Spring: held around mid-February	Christian Studies	5	General	1. Written examination (90 min) Foreign Languages (select one from among English, German, French or Italian) 2. Master's thesis or comparable research paper 3. Interview	Interviews are based on research plans submitted in advance, and they also include questions regarding foreign language ability.

## 立教大学大学院 キリスト教学研究科キリスト教学専攻 Rikkyo University Graduate School of Christian Studies

〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1  
3-34-1 Nishi-Ikebukuro, Toshima-ku, Tokyo 171-8501, Japan

■立教大学池袋キャンパス  
JR 各線・東武東上線・西武池袋線・東京メトロ丸ノ内線  
/ 有楽町線 / 副都心線「池袋駅」下車。西口より徒歩約7分。

Alight at Ikebukuro station on the JR Yamanote, Saikyo, Takasaki  
and Tohoku Main lines, Tobu Tojo Line, Seibu Ikebukuro Line, or the  
Tokyo Metro Marunouchi, Yurakucho and Fukutoshin lines.  
Approximately 7 minutes on foot from the West Gate  
(Seibu Ikebukuro line)

